

中學生憂與中史通識重複

表達意見

【香港商報訊】小學老師贊成德育與國民教育科納入必修課程，但中學生及老師均反對新增國民教育科，指會與中史及通識科內容重複，認為每科加入部分中國文化元素，會更有意義；不過，舉辦遊學團則能令學生認識祖國，建議多舉辦，亦要加入與當地人交流的行程，不要純粹觀光，真正讓學生深入了解中國文化及國情。

· 倡各科增中國文化元素

政府正在諮詢是否將國民教育科納入必修課程，若通過，將於後年在中學實施。文理書院視藝科主任左燕芬認為，若每科加入中國文化元素，比起新增國民教育科來得有意義，老師人手分配較簡單，學生亦較易接受，「其實每科都可以加入中國文化，視藝科我們會教水墨畫，安排學生到內地寫生，科學我們有多個中國偉大科學家，如高錕，體育科我們有教氣功，音樂科又有中樂。如果加入國民教育科，



老師演繹好重要，帶學生上街示威都可以是教育，但政府未必想見到，到時又要老師負責。用了學生不接受的方法就容易被批評為洗腦。」

老師倡多辦內地交流遊學

她建議舉辦多些並非以觀光為主要行程的遊學團，如加入與當地人交流，及到當地的辦學

團體作文化交流，讓學生明白到內地升學都是出路之一等，意義會較大。

視藝科兼通識科老師麥煥英指，學生加強認識祖國是好事，不過採取的方法及形式非常重要，「去4日的遊學團是否就能深入了解國情呢？加入新科目，老師應如何演繹？範圍應該幾闊？可以好闊又可以好狹義，我認為現在通識科有一部分已很恰當。」

中五生：井岡山寫生感受深

中五女生何宛珊去年曾參與到井岡山寫生的藝術交流團，她認為是次旅程目的是接觸藝術多於國民教育，「親身感受革命烈士曾踏足的地方，對認識祖國有幫助，亦會欣賞其他風景，不過未至於建立身份認同，我覺得近代對身份認同的影響較大。」

她提到通識科已有「今日中國」，部分同學更有選修中史科，擔心新增國民教育科，內容與通識、中史重疊。

她說：「在小學推行會較好，小學沒有歷史科。中學生要接觸有關中國的資訊容易，渠道都有不少，如果老師只講單方面的資訊，自己都可以找到相反的意見，所以不擔心會洗腦。」

黃嘉韻（左二）及何宛珊（左一）去年曾到井岡山寫生，認識歷史及鞏固水墨畫的興趣。旁為左燕芬（右二）及麥煥英（右一）老師。

記者 畢捷宜攝