

保育之旅認識文化共融城市面貌

當香港不停的爭議什麼建築物應該保育、保育何東樓的代價等議題時，學生應走出香港，看看鄰近地區如何默默地為保育歷史建築文物作出貢獻，這樣才能更好地反思香港在歷史建築文物保育上的取向，如何在可持續發展的角度上既可發展經濟，又能保護歷史的足跡。



文理書院（九龍）中四學生日前進行「澳門歷史文化考察之旅」，透過參觀獲「聯合國教科文組織」列入《世界文化遺產名錄》的「澳門歷史城區」，實地體驗和認識澳門中西文化共融的城市面貌，了解申領世界文化遺產成功的條件。學生透過實地考察澳門的文物保育工作，反思香港文物保育上的成敗得失。

期間，學生獲安排訪問澳門文化局文化財產廳廳長張鵠橋。張廳長與學生分享澳門的文物保育工作，探討文物保育對城市發展的助益，還向學生展示鄭家大屋的復修過程，讓學生對文物保育的工作有更深入的認識。

在燈光璀璨、酒店林立，博彩事業「一業獨大」的氛圍下，澳門的文物保育工作是否舉步為艱？學生最感興趣的，莫過於澳門在文物保育的同時，如何平衡各方利益？原來，澳門政府會向願意交出建築物作保育用途的業主，頒發感謝狀，以示嘉許。另外，文物保育工作，也為當今澳門社會建立厚實的文化自信，讓大眾對本土文化產生自豪感，尋回「澳門人」的身分認同。當各地城市面貌和文化走向全球化之際，澳門仍能憑著獨特的歷史傳統和深厚的文化底蘊，突圍而出，當中實有不少地方值得香港借鑑。

